

Primera referencia al órgano en la iglesia de San Matías (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

órgano , tañer órgano , Alonso de Paterna (organista) , organista , Francisco Vázquez (organero)

Las noticias del primer órgano de la parroquial de San Matías están conectadas con la edificación de la nueva iglesia en el lugar que hoy se encuentra. Se trata de un instrumento construido en 1566 por el organero Francisco Vázquez, el más activo en la ciudad y en el arzobispado durante esos años. Fue escriturado ante Francisco de Córdoba por 120 ducados (45.000 maravedís). En 1567 se realiza la tribuna para colocar el órgano, probablemente la misma situada en el testero de la iglesia donde actualmente está el instrumento del siglo XVIII. La iglesia se había terminado hacia 1550 y no sabemos si fue este el primer órgano con el que contó esta parroquial o si ya existía en su anterior localización en la calle Navas. Alonso de Paterna es el primer organista de la iglesia de San Matías que se ha podido documentar, desempeñó el cargo al menos desde principios de 1567 hasta finales de 1568.

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1567 y 1569.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, pp. 24, 124.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de San Matías (1566)", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2015. ISSN: 2603-686X.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/104/granada>.

Recursos



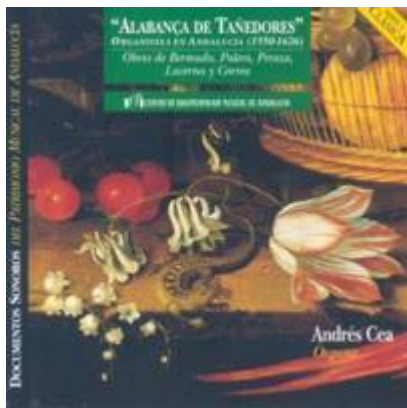
Iglesia de San Matías

Enlace



Tercer kyrie. Francisco Hernández Palero. *Libro de cifra nueva para tecla, arpa y vihuela*. Luis Venegas de Henetrosa (1557)

Enlace



Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<http://historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com