Cofradías en la iglesia de San Ildefonso de Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

doi.org/10.5281/zenodo.10395359

Resumen

Cofradías en la iglesia de San Ildefonso de Granada.

Palabras clave

misa , vísperas , procesión , procesión del Viático , jubileo circular de las cuarenta horas , proyecto cofradías , cofradías sacramentales , cofradías de las Ánimas del Purgatorio , cofradías con advocación mariana , cofradías abiertas , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso , cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso , cofradía de Nuestra Señora de la Paz de la iglesia de San Ildefonso , cofradía de las Ánimas del Purgatorio de la iglesia de San Ildefonso , cofradía de Nuestra Señora de la Pureza , cofrades

La iglesia de San Ildefonso fue una de las parroquiales erigidas en 1501. Así la ubica y describe el cronista Francisco Henríquez de Jorquera:

“Extramuros desta ciudad, a la parte del norte, gozando de dilatado y vistoso campo del Triunfo de la Concepción, tiene asiento la grande y poblada parroquial del señor San Ildefonso, una de las mayores colaciones de Granada por sus grandes arrabales. Su templo es grande y de hermosa fábrica, adornado de buenas capillas, famoso retablo en la mayor, vistosa y extremada torre… Tiene por anejos dos parroquiales, la de Santa Catalina y la de San Esteban… sírvenla dos beneficiados, dos curas con su teniente, sacristán mayor y menor y muchos capellanes y clérigos asignados… Los feligreses desta parroquia son los más labradores ricos y de todo y gran número de maestros del arte mayor de la seda y muchos tratantes”.

Nos da cuenta, igualmente, de que en esta iglesia tenían su sede tres hermandades “grandiosamente servidas”:

*** Cofradía del Santísimo Sacramento**. Fundada en el siglo XVI, Henríquez de Jorquera nos dice “que es muy rica”. Organizaba doce fiestas anuales en colaboración con la cofradía de Nuestra Señora de la Paz:

Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/20/granada.

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/18/granada.

http://www.historicalsoundscapes.com/lugar/granada/1.

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/19/granada.

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/15/granada.

Era también la responsable de organizar la fiesta del Corpus Christi en esta parroquia:

Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/14/granada.

*** Cofradía de Nuestra Señora de la Paz**. Se fundó en el siglo XVI, ya que, como he señalado, en 1600 ya organizaba doce fiestas en colaboración con la cofradía del Santísimo Sacramento. Tuvo su primera sede en la cuarta capilla del lado del Evangelio (desde la entrada por la puerta principal, actualmente ocupada por Nuestra Señora de las Mercedes) que era propiedad de la fábrica de la iglesia, la cual la había cedido a la hermandad c. 1590. En 1620, la cofradía adquirió una capilla en el lado de la Epístola, “junto al arco toral”, donde rendía culto a la imagen de su advocación. Esta capilla fue tasada por el arquitecto Ambrosio de Vico en 90 ducados. Es la capilla actualmente ocupaba por la imagen de Nuestra Señora de la Pureza. En 1644, la cofradía tenía unos ingresos anuales de 1.400 reales y una casa en propiedad en la collación de San Ildefonso. Realizaba su función principal el día 24 de enero, en la que procesionaba por las calles del barrio. En 1697, se fabrican unas andas para esta imagen, ya que al no tener unas propias debía pedirlas prestadas todos los años. En el siglo XVIII, se construye un retablo en el que se colocó a la Virgen de la Paz. Ya no figura en el informe de cofradías realizado por las parroquias en 1769, aunque sí se recogen en el inventario sus altares e imagen devocional. Muy probablemente esa imagen sea la que actualmente se conserva en la iglesia con la advocación de Nuestra Señora de la Paz.

*** Cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento**. Es la tercera de las hermandades citadas por Henríquez de Jorquera. A tenor de la información proporcionada por el trinitario fray Antonio de la Chica Benavides, en la *Gazetilla curiosa o Semanero granadino* del 3 de junio de 1765 (n.º LXI), es posible que se perdiera y volviera a refundarse cerca de esta fecha en la cual se estrena la carroza del Viático que habían construido “a devoción de su feligresía”.

Su finalidad principal era: administrar “a toda hora el Viático, a efecto de que esté con toda prontitud mediante a ser precisa alguna tardanza por haber en feligresía tan dilatada caserías y haciendas de campo… Para este fin ha comprado junto a la misma iglesia tres casas, las que se han reedificado y dispuesto en este modo: una sala baja de 15 varas de largo y más de 4 de ancho para encerrar el nuevo coche y otro que hay de reserva. Tiene esta su fachada y salida al mismo Campo del Triunfo y en lo principal del pórtico se ha dispuesto una hermosa tribuna, en donde se venera y adora una pintura del Santísimo Sacramento, a quien se tendrá luz toda la noche para que sirviéndoles de guía a los fieles llamen a los curas o a sus tenientes para la administración pronta de los Santos Sacramentos”.

La hermandad disponía de cuatro “comisarios” encargados de la recolección de limosnas que actuaban como mayordomos y administraban los ingresos obtenidos para llevar a cabo el servicio señalado, los cuales estaban sometidos a la intervención de los beneficiados de la parroquia.

Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/721/granada.

*** Cofradía de las Ánimas del Purgatorio**. No conocemos su fecha de fundación, probablemente a principios del siglo XVIII. En esta centuria tenía una renta de más de 900 reales y participó en el Jubileo Circular de 1765. Su capilla era la cuarta del lado de la Epístola, entrando por la puerta principal. Actualmente, la principal imagen de devoción de esta capilla es el Cristo de las Ánimas, del siglo XVII, flanqueado por las imágenes pintadas de la Virgen Dolorosa y San Juan. En el frontal del altar, encontramos, en relieve, dos calaveras, con tiara papal y corona real, figuras de las ánimas del purgatorio y la fecha de 1717.

*** Cofradía de Nuestra Señora de la Pureza**. Fue fundada a principios del siglo XVIII, cuando obtiene diversas gracias espirituales dadas por el papa Clemente XI en las letras apostólicas fechadas el 29 de abril de 1704. Ocupó la capilla primitiva de la Virgen de la Paz. En el frontal del altar de esta capilla se lee: “Tota Pulchra. Año de 1718”. Seguía activa a principios del siglo XIX. Su principal imagen de devoción, una Inmaculada Concepción atribuida a Juan Bautista Vázquez el Joven (siglo XVI), no se trasladaría a la capilla en la que actualmente reside (la segunda capilla de la Virgen de la Paz) hasta el siglo XX.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es.

Fuente:

Bibliografía:

Henríquez de Jorquera, Francisco, *Anales de Granada*, edición Antonio Marín Ocete [1934], estudio preliminar de Pedro Gan Giménez, índices de Luis Moreno Garzón. Granada: Universidad de Granada, 1987, 227-228.

López Muñoz, Miguel Luis, *Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVII*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 380-385.

Padial Bailón, Antonio, “Hermandad de Nuestra Señora de la Paz (San Ildefonso)”, en el blog *Hermandades de Gloria de Granada* (1 de noviembre de 2014).

Creado: 08 Oct 2022 **Modificado:** 05 Nov 2022
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Cofradías en la iglesia de San Ildefonso de Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2022. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1485/granada.

Recursos

Capilla de Nuestra Señora de las Mercedes (actualmente)

Capilla de las Ánima Benditas

Capilla de Nuestra Señora de la Pureza (actualmente)

Nuestra Señora de la Paz

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com