

## Autos sacramentales

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Palabras clave

sainete , autos sacramentales , bailes , fiesta del Corpus Christi , compañía teatral , danzas

En la festividad del Corpus Christi, al menos desde el siglo XVIII, se representaban, a partir de las cinco de la tarde, dos autos sacramentales en el patio de la Real Chancillería: "Acabado el primer auto y mientras se hace el primer sainete o baile [a las autoridades de la ciudad, en estancias separadas según los sexos y rango] se les sirve un abundante refresco [...] Acabado el refresco se representa el segundo auto y finalizado todo lo que corresponde a los cómicos, suben al tablado alternativamente todas las danzas y diablillos y ejecutan sus habilidades".

### Fuente:

Formulario de los usos y estilos de la Real Chancillería de Granada

### Bibliografía:

GARRIDO ATIENZA, Miguel. *Antiguallas Granadinas: Las fiestas del Corpus*, Granada, 1889, pp. 140-145.

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Autos sacramentales", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2015. ISSN: 2603-686X.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/22/granada>.

### Recursos



Real Chancillería. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)