

Actividad cultural (1508-1561)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

oficio divino , misa , cabildo de la catedral , capilla musical de la catedral , organista

El 8 de octubre de 1507, el cabildo catedralicio entregaba el edificio que se había construido en la antigua judería y que había sido su templo desde 1495 a la comunidad franciscana, aunque le solicitó poderse quedar allí hasta la "Pascua de Navidad", mientras se terminaba de acondicionar el antiguo edificio de la mezquita mayor, consagrada unos años antes, al cual se iba a trasladar. Esta acomodación debió llevar aparejada la construcción de un nuevo coro, un retablo mayor, un órgano y nuevos libros corales, ya que dejaron todos estos enseres en el que, desde 1507, iba a ser el convento de San Francisco Casa Grande. El recinto de la antigua mezquita sería su tercera residencia en Granada y el lugar en el que permanecerían hasta 1561, cuando se reasienten en el nuevo edificio colindante cuya primera etapa acaba de terminarse. La imagen hoy conocida como Nuestra Señora de la Antigua tomó esta advocación en ese traslado, momento en el que se sitúa en la primera capilla a mano izquierda entrando por la puerta del Perdón, concedida al gremio de los escribanos del número. En los anteriores emplazamientos había estado presidiendo el altar mayor, como se deduce del acuerdo capitular de 19 de agosto de 1561, cuando al referirse a esa capilla se especifica: "adonde al presente está la imagen de Nuestra Señora que estaba en el altar mayor en esta otra iglesia, de aquí adelante se llame e intitule Nuestra Señora del Antigua y así queda de hoy más señalada". En el edificio de la antigua mezquita quedaría instalada la iglesia del Sagrario una vez que la catedral iniciase su actividad litúrgica en la que iba a ser su sede definitiva a mediados de agosto de 1561. La torre turpiana, antiguo alminar de la mezquita mayor, sirvió como campanario de la catedral desde 1508 hasta enero de 1588, cuando una vez terminado el cuerpo de campanas de la "torre nueva" sustituyó en sus funciones a la "torre vieja". La torre turpiana fue demolida inmediatamente para que se pudieran continuar las obras de la fábrica catedralicia.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada, Libro de actas capitulares nº 4, fol. 130r; TORRES, Alonso de. *Crónica de la Santa Provincia de Granada de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco*. Madrid, Juan García Infanzón, 18r.

Bibliografía:

LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "El espacio cultural previo: de la mezquita aljama al conjunto catedralicio", en *El libro de la catedral de Granada*, Lázaro Gila Medina (ed.). Granada. Sancta Ecclesia Metropolitana Granatensis, 2005, vol. 1, pp. 80-81.

Creado: 14 Mar 2016 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Actividad cultural (1508-1561)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/447/granada>.

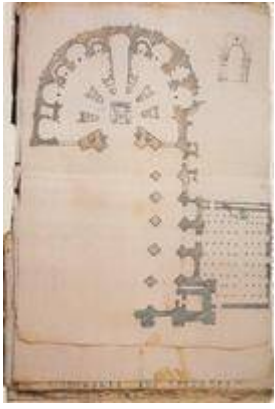
Recursos



Mezquita mayor. *La batalla de la Higuera*. Fabrizio Castello (1587-1589)

["http://www.youtube.com/embed/MmR9FoBRHck?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/MmR9FoBRHck?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

"Kyrie". *Missa Ave Maria*. Pierre de la Rue



Plano de la catedral y del Sagrario (1594). Juan de la Vega

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com