

## Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés (1549)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](http://0000-0001-8347-0988)

### Palabras clave

órgano , tañer órgano , Martín Hernández (organero) , Francisco Vázquez (organero) , Antonio Flores (organista)

La primera noticia que tenemos sobre un órgano en la iglesia de San Andrés data de 1549. Ese año los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo respectivamente), vecinos de esta colación, construyen un nuevo instrumento para la parroquia. Las puertas del instrumento fueron ejecutadas por el carpintero Luis Sánchez. El instrumento costó 39.000 maravedís (104 ducados), por lo que debía tratarse de un realejo o de un órgano encastillado de siete palmos. El primer organista conocido en la iglesia de San Andrés fue Antonio Flores que desempeñaba este cargo en 1550.

### Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Cuentas de habices de la iglesia de San Andrés.

### Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, pp. 24, 47, 60, 72, 128.

**Creado:** 30 Mar 2016    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés (1549)", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2016. ISSN: 2603-686X.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/458/granada>.

### Recursos



Iglesia de San Andrés. Fotografía de Juan Manuel Rey Zamora



*Primer Kyrie de Iusquin glosado*. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista).

Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<http://historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/primer-kyrie-iusquin-glosado.mp3>