

## Primera referencia al órgano en la iglesia de San Pedro y San Pablo (1536)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](mailto:0000-0001-8347-0988)

### Palabras clave

arreglo de órgano , Gonzalo Gutiérrez (organero, organista)

El 20 de septiembre de 1536, se libran a Gonzalo Gutiérrez "beneficiado de esta iglesia", un ducado (375 maravedís) por el adobo de los órganos de la iglesia de San Pedro y San Pablo. Esta es la referencia más temprana que hemos localizado en ella a la presencia de un órgano, ya en funcionamiento en 1536. Existe un organista homónimo que fue organista de la catedral de Granada desde 1569 hasta su fallecimiento en 1605 y con el que desconocemos si existe algún tipo de relación. Este órgano debía estar ubicado en la antigua mezquita consagrada al culto cristiano, la cual fue demolida en 1559 para la construcción de la nueva iglesia que en lo fundamental se encontraba terminada en 1567.

Los inventarios de 1582 y 1589 recogen : "unos órganos con sus puertas y dos llaves con sus fuelles y cordeles".

### Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría Mayor (1536); Archivo parroquial de San Pedro y San Pablo. Libro de Fábrica menor. Data 1621-1623, fol. 36v, 61v.

### Bibliografía:

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Granada*. Granada, Fundación Rodríguez Acosta, 1963, pp. 205-210; GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. *La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560/1650)*. Granada, Universidad, Diputación provincial, 1989, pp. 170-174; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, pp. 23, 121.

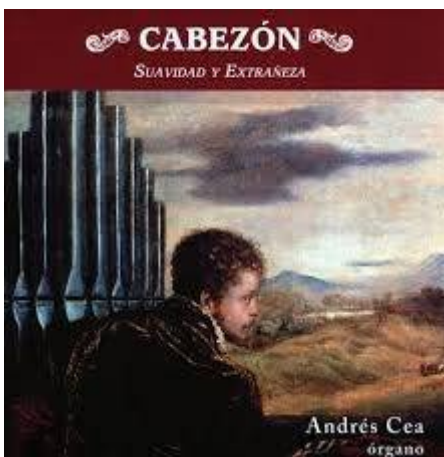
**Creado:** 13 Jun 2016    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de San Pedro y San Pablo (1536)", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2016. ISSN: 2603-686X. <http://historicalsoundscapes.com/evento/503/granada>.

### Recursos



Iglesia de San Pedro (1905)



*Kyries de Nuestra Señora*. Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010).

<http://historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/kyries-nuestra-senora-cabazon1.mp3>

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)  
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
www.historicalsoundscapes.com