

## Primera referencia al órgano en la colegiata del Salvador (c. 1528)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Palabras clave

órgano , tañer órgano , A. Ruiz (¿organista?) , Garci Sánchez (organista)

A diferencia de la catedral, el cargo de organista no aparece de forma explícita en la erección de la colegiata, en 1501. Dada la importancia de esta institución, la segunda después de la sede arzobispal, es muy probable que en fechas tempranas se instalara un órgano en la antigua mezquita consagrada. En tiempos del arzobispado de fray Pedro Ramiro de Alba (1526-1528) se produce una reforma en la configuración inicial de la colegiata, mediante la cual se destina uno de los acolitazgos para la función de entonar los órganos, lo que permite suponer que debía existir ya un órgano y la figura del organista encargado de tocarlo. Hay una referencia en uno de los libros de punto de esta institución en el que se anota una multa a A. Ruiz, "porque no tañó a Laudes", en mayo de 1532. Al menos desde finales de 1536, Garci Sánchez era el organista de la colegiata. Continuó en el cargo hasta mediado de 1539.

### Fuente:

Archivo Histórico del Arzobispado de Granada, caja de archivo 57 (1).

### Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, pp. 109-110, 146; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, p. 23.

**Creado:** 17 Jul 2016    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la colegiata del Salvador (c. 1528)", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2016. ISSN: 2603-686X. <http://historicalsoundscapes.com/evento/519/granada>.

### Recursos



Colegiata de San Salvador. Descripción del edificio y algunos datos históricos

### Enlace

["http://www.youtube.com/embed/W3VwXlnqu4?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/W3VwXlnqu4?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Contraconto sobre canto chão da mão esquerda. Conditor alme siderum. Anónimo*



*Contraconto sobre canto chão da mão esquerda. Conditor alme siderum. Anónimo. Arte novamente inventada pera aprender a tanger. Gonzalo de Baena (1540)*

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)  
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)