

Órgano de la iglesia de San Matías

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

órgano , arreglo de órgano , Jorge Bosch (organero) , Francisco Rodríguez (organero) , Achile Ghys Langie (organero) , Pedro Ghys (organero) , Francisco Alonso Suárez (organero)

El órgano ubicado en el coro alto de la iglesia de San Matías puede considerarse uno de los instrumentos más interesantes y excepcionales conservados en la ciudad, ya que es el único que posee, en su castillo central, un grupo de 21 tubos tallados, principal elemento del que se ha deducido su posible filiación con el constructor mallorquín Jorge Bosch o con su alumno Francisco Rodríguez. Todo apunta a que se trata de un instrumento de la segunda mitad del siglo XVIII. Ha perdido la trompetería de fachada que estaba en una sola hilera y la consola presenta la peculiaridad de encontrarse en la contrafachada. Su teclado es de 45 teclas, con octava corta (do1-do5, índice acústico franco-belga).

La disposición de los registros es la siguiente:

MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
Zimbala de 3 h.	Bajoncillo	Clarin	Zimbala de 3 h.
Lleno de 3 h.	Orlos	Orlos	Lleno de 3 h.
Docena-Quincena	Flautado violón	Corneta de 5 h.	Docena-Quincena
Octava		Flauta dulce	Octava
Flautado de 13 p.		Flautado-violón	Flautado de 13 p.

Tiene tambor/timbal en "alamire" (la) y "delasolré" (re).

Este instrumento ha tenido intervenciones de los organeros Aquiles Ghys, Pedro Ghys y Francisco Alonso Suárez (1980, instalación de un motor eléctrico).

En 1988, el organero Gerard Grenzing realizó un detallado informe del estado de este órgano, al que faltaban unos 90 tubos de un total de aproximadamente 760. Un instrumento con muchas incógnitas que podrían desvelarse si se localizara el contrato para su construcción.

Fuente:

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 140-146.

Bibliografía:

Creado: 04 Ago 2017 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano de la iglesia de San Matías", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2017. ISSN: 2603-686X.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/691/granada>.

Recursos



Órgano de la iglesia de San Matías

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:619XcrwZcasO4JkfGqzbro](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:619XcrwZcasO4JkfGqzbro)

Verso de segundo tono. Félix Máximo López

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com