Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (1609)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Resumen

Lecciones del música en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) a cargo de un organista en 1609.

Palabras clave

lecciones de música , proyecto mujeres y redes musicales , organista

En 1609 se efectúa un pago de 20 reales (680 maravedís) en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) “a un maestro que dio lección dos meses de tañer órganos”.

Fuente:

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, leg. 7274.

Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 170-171.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 09 Mar 2021
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (1609)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/71/granada.

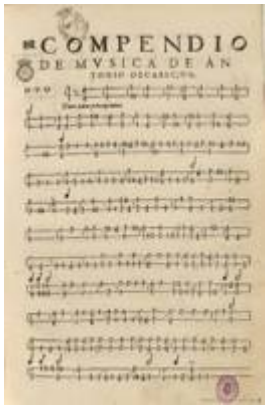
Recursos

Convento de la Madre de Dios. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Puerta del convento de la Madre de Dios. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

"http://www.youtube.com/embed/NCrv0vB-_So?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"

Tres dúos para principiantes. Antonio de Cabezón



"Tres dúos para principiantes". *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 1r. Antonio de Cabezón

Enlace

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com