

Último órgano (1836)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](http://www.historicalsoundscapes.com)

Palabras clave

órgano ,

Un documento ajeno a este convento nos permite documentar el órgano que debía existir en la iglesia del desaparecido convento de Nuestra Señora de Belén en 1836, antes de su demolición. El 5 de abril de 1836, el cura de San Cecilio, José de la Rosa, responde a una petición de Antonio del Villar, cura de Huetor Tajar, en la que solicitaba ornamentos y otros objetos para su iglesia: "y el órgano podrá ser el del convento de mercedarios descalzos que todavía no está concedido y se halla en su lugar". La primera noticia del órgano en el convento de Nuestra Señora de Belén pueden verla en el evento: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/73/granada/es>

No sabemos cuál fue el destino de este instrumento, es posible que partes de él sirvieran para la remodelación que hizo Adolfo Montero Weiss e hijos del órgano del vecino convento de Nuestra Señora de los Ángeles:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/698/granada/es>

Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Legajos Religiosos, caja 7.

Bibliografía:

Creado: 07 Ago 2018 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Último órgano (1836)", *Paisajes Sonoros Históricos*, 2018. ISSN: 2603-686X.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/842/granada>.

Recursos



Fachada del convento de Nuestra Señora de Belén

Enlace

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:09O3wVAIYqImtvFqaGi4UV](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:09O3wVAIYqImtvFqaGi4UV)

Tiento partido de mano derecha. Pablo Nassarre

Paisajes sonoros históricos (c.1200-c.1800)

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com