

Feast of Antonio Martínez de la Plaza's exaltation to the bishopric of Canarias (1785)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Abstract

The serenata Los méritos reunidos was written for the feast of exaltation to the bishopric of the Canary Islands of Antonio Martínez Plaza (1785) which took place at the Colegio de San Bartolomé y Santiago in Granada. It is a good example of this particular genre of ephemeral literature and music, of which only the text has survived, the music composed by Esteban Redondo, organist of the Royal Chapel of that city, having been lost.

Keywords

serenade , Esteban Redondo (organist, composer) , Antonio de Cea (printer) , students of the college of San Bartolomé y Santiago

La noche del 20 de enero de 1785 se interpretó la serenata *Los méritos reunidos* en el colegio de San Bartolomé y Santiago, con motivo de la exaltación al obispado de Canarias de Antonio Martínez de la Plaza que había sido colegial de esa institución. La música fue compuesta por Esteban Redondo, organista de la Capilla Real. Se conserva el texto impreso por Antonio de Cea, en Granada. La distinción de este tipo de género con respecto a otros afines no es sencilla. La serenata suele estar dedicada a un personaje, al que por medio de ella se ensalza y en el que sus virtudes, personificadas, se convierten en protagonistas de su argumento, como puede apreciarse en la que en este evento nos ocupa.

Source:

Biblioteca de Hospital Real. Universidad de Granada, sig. C-001-016(18).

Bibliography:

[Ruiz Jiménez, Juan, "Música y devoción en Granada \(siglos XVI-XVIII\): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 \(1997\), 54.](#)

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 07 Oct 2023

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of Antonio Martínez de la Plaza's exaltation to the bishopric of Canarias (1785)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/10/granada>.

Resources



Facade of the College of San Bartolomé y Santiago. Picture by Juan Ruiz Jiménez



The courtyard of the College of San Bartolomé y Santiago. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Serenade *Los méritos reunidos*. Esteban Redondo (1785)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com