

Literary academy of Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

academy , Alonso de Granada Venegas , Pedro Granada Venegas (First Marquis of Campotéjar) , Juan de Sesa -Latino- (poet and musician) , Gregorio Silvestre (organist, composer, poet)

Alonso de Granada Venegas auspició una tertulia literaria que ya en tiempos de su hijo Pedro Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643), se transformaría en la Academia de Granada que tuvo su residencia en la Casa de los Tiros. Fueron frecuentadas por los poetas y músicos Gregorio Silvestre (organista de la catedral y compositor) y Juan de Sesa –Latino– (excelente cantor y diestro tañedor de monacordio, órgano, laúd, vihuela y arpa). Como ocurría en otras academias, la presencia incidental de la música debió ser habitual.

Source:

None

Bibliography:

OSUNA, Inmaculada. *Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la Poética silva*. Sevilla, Universidad, 2003; CARMEN ÁLVAREZ, María del Carmen y GARCÍA LUJÁN, José Antonio. "Las lecturas de Don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643)", *Historia, Instituciones, Documentos* 35 (2008), 149-189.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Literary academy of Granada", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/102/granada>.

Resources



Cuadra dorada. Casa de los Tiros. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Casa de los Tiros. Virtual tour

[External link](#)



Paseabase el rey moro. Luis de Narváez. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concert at the palace of Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Video by Manuel M. Mateo Sánchez.

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com