

Literary academy of Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Keywords

academy , Alonso de Granada Venegas , Pedro Granada Venegas (First Marquis of Campotéjar) , Juan de Sesa -Latino- (poet and musician) , Gregorio Silvestre (organist, composer, poet)

Alonso de Granada Venegas auspició una tertulia literaria en su residencia de la calle de la Cárcel. Esta tendría continuidad en la que su hijo Pedro Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643) acogería en la Casa de los Tiros. Fue frecuentada por los poetas y músicos Gregorio Silvestre (organista de la catedral y compositor) y Juan de Sesa –Latino– (excelente cantor y diestro tañedor de monacordio, órgano, laúd, vihuela y arpa). Como ocurría en otras academias, la presencia incidental de la música debió ser habitual.

Source:

Bibliography:

OSUNA, Inmaculada. *Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la Poética silva*. Sevilla, Universidad, 2003; CARMEN ÁLVAREZ, María del Carmen y GARCÍA LUJÁN, José Antonio. "Las lecturas de Don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643)", *Historia, Instituciones, Documentos* 35 (2008), 149-189.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

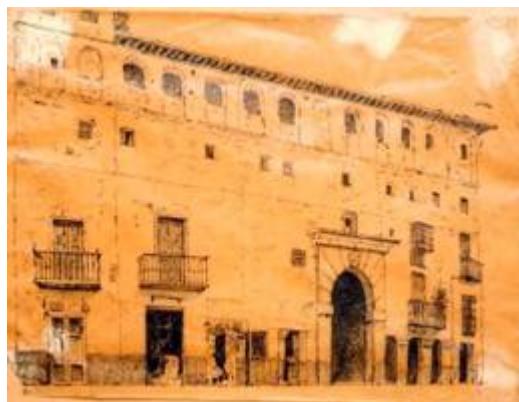
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Literary academy of Granada", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/107/granada>.

Resources



Cuadra Dorada. Casa de los Tiros. Picture by Carlos Espejo



Facade of the palace of Cetti Meriem or house of the Infantes

[External link](#)