

# Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

[doi.org/10.5281/zenodo.10393176](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393176)

## Abstract

*This event is devoted to the extant printed texts that were written for villancicos (sacred songs) composed for the ceremony of profession nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698).*

## Keywords

religious profession , Christmas song (villancico) , mapping villancicos for the religious profession of a nun , nuns , Order of Capuchinesses , music chapel

El convento de las Capuchinas fue fundado en 1614 y estaba situado en el paseo interior de Santa Engracia. Fue destruido en el primer sitio de la ciudad de Zaragoza en agosto de 1808. Durante el verano de 2011, en la segunda fase de las obras del tranvía, se descubrieron en el entorno de la plaza Santa Engracia unos restos arqueológicos que probablemente pertenecían al pavimento de este convento. La comunidad capuchina pasó por otros establecimientos hasta su actual residencia en la calle Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles.

Solo tengo noticia de un pliego con textos de los villancicos para la profesión de una monja en este convento que haya llegado a nuestros días, el cual se conserva en la British Library. Al parecer está incompleto, ya que le falta el bifolio central.

\* Con el título *Aclamaciones sagradas*, este pliego recoge los villancicos que se cantaron en la ceremonia de la toma de velo de María Ventura Jiménez de Aragüés, la cual tuvo lugar el día 12 de enero de 1698:

1. Estribillo: "¡Ah del narciso y clavel" / Coplas: "Hoy en las Capuchinas".
2. Estribillo: "Al sagrado himineo" / Coplas: "Ventura en su mismo nombre".
3. Coplas: "Señora, la que profesa".
4. Coplas: "María, pues tu ventura".
5. Jácara: "Vaya y venga la jararilla" / Coplas: "Jesús María y que airosa".

## Source:

*Aclamaciones sagradas a la profesión de la Madre Sor María Ventura Ximénez de Aragüés. Hecha en el Religiosísimo Convento de Madres Capuchinas de la Ciudad de Zaragoza. En el día 12 del mes de enero del año 1698. Zaragoza: s.n., 1698.*

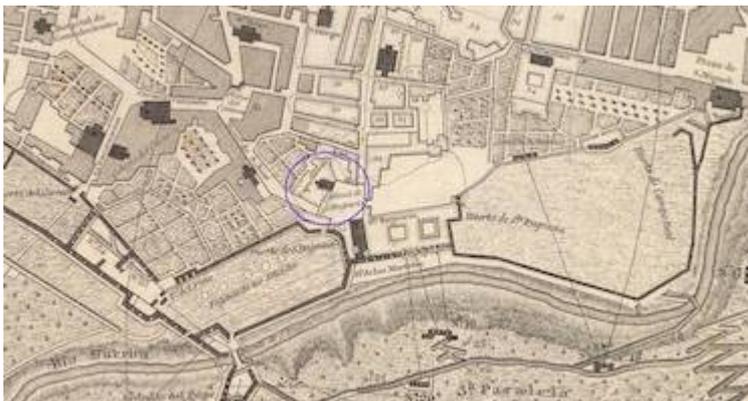
## Bibliography:

Torrente, Álvaro y Marín, Miguel Ángel, *Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge)*. Kassel: Reichenberger, 2000, 229-30.

**Published:** 25 Jan 2020    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698)", *Historical soundscapes*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1078/zaragoza>.

## Resources



Location of the convent of Capuchinas in the *Plano topográfico de la ciudad de Zaragoza...* (1808-1809)

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)