

# Feast of Our Lady of the Anguish

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

## Keywords

feast of Our Lady of Anguish , proclamation of the feast , mass , vespers , wind players , singers , music chapel

Solo se ha localizado el pago de 44 reales (1496 maravedís) a la música de esta fiesta en el año 1698. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

## Source:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

## Bibliography:

None

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of Our Lady of the Anguish", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/109/granada>.

## Resources



Facade of the church of la Virgen de las Angustias. Picture by Miguel Roa

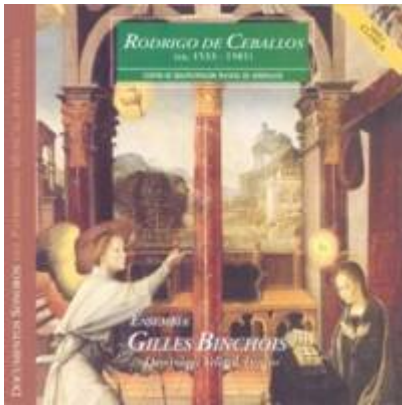


Interior of the church of la Virgen de las Angustia. Picture by Enrique Calabuig



Church of Nuestra Señora de las Angustias. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



"Kyrie". *Missa Terti Toni*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Conductor: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-kyrie-ceballos.mp3>