

Confraternity of the Visitation of Our Lady Mass

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

confraternity mass , confraternities project , Marian confraternities , confraternity of the Visitation of Our Lady , organist

Una *Relación* de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora que se servía en el convento de la Santísima Trinidad (finales del siglo XVI) nos informa de uno de sus principales actos cuituales: "En el primero de cada mes, misa cantada con ministros y órganos por todos los hermanos vivos y difuntos". Henríquez de Jorquera nos dice que esta cofradía "la sirven con grande vigilancia y solicitud cuatro oficios en uno: maestros de sastres y de jubeteros, calceteros y tundidores". Esta es la referencia más temprana conocida a la presencia de un órgano, ya establecido, en esta institución del clero regular.

Source:

Archivo de la catedral de Granada. Relación de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora, leg. 564; Francisco Henríquez de Jorquera. *Anales de Granada*.

Bibliography:

Francisco Henríquez de Jorquera. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 236.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Confraternity of the Visitation of Our Lady Mass", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/110/granada>.

Resources



Fountain of the convent of la Trinidad. Picture by José A. Fernández



Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. *Alabanza de Tañedores*. *Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>