

Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Santa Teresa in Vic (1745)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10393390

Abstract

This event is devoted to the extant printed texts that were written to be sung in the profession of nuns in the convent of Santa Teresa in Vic (1745).

Keywords

religious profession , Christmas song (villancico) , mapping villancicos for the religious profession of a nun , María Josefa de Bojóns y Foncuberta (nun) , José Bernat (chapel master, composer) , music chapel of the cathedral

El convento de Santa Teresa de Vic (Gerona) fue fundado 1638 gracias a los fondos proporcionados por Esperanza Pradell y María Osona. En 1646, la comunidad de carmelitas descalzas se traslada al nuevo edificio el cual no se finalizaría hasta 1686.

Se ha conservado un pliego de villancicos compuestos para la profesión en este convento de María Josefa de la Concepción (en el siglo María Josefa de Bojóns y Foncuberta, la cual tuvo lugar el 11 de octubre de 1745. Los villancicos fueron interpretados por la capilla de música de la catedral, cuyo maestro era José Bernat, probablemente el compositor de los mismos, el cual ocupaba el cargo en esta institución desde agosto de 1733:

- Villancico I. Introducción: "¡Ah! De la estación amena" / Recitado: "Jesús, amante dueño de mi vida" / Aria: "Ya no soy más mía" / Recitado: "¿Qué tengo en todo el círculo del cielo"."

- Villancico II. "De las playas deste mundo".

- Villancico III. "Sonad, músicos Orfeos".

Nota: Los villancicos II y III no llevan las indicaciones que permitan identificar con claridad las distintas secciones.

Source:

Villancicos que se cantaron en el ... Convento de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Vique en la ... Profession y velo de la hermª Maria Josefa de la Concepcion, en el siglo D. Maria Josefa de Bojóns y Foncuberta, día 11 de Octubre de 1745. Cantòlos la Capilla de la Cathedral, siendo su Maestro el Reverendo Joseph Bernat. Vich: Pedro Morera, 1745.

Bibliography:

Published: 13 May 2020 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Santa Teresa in Vic (1745)", *Historical soundscapes*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1128/vic>.

Resources



Convent of Santa Teresa

[External link](#)



Villancicos que se cantaron en el ... Convento de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Vique

[External link](#)



Convent of Santa Teresa. Additional information

[External link](#)