

Exultet iam angelica in the church of San Juan de los Reyes

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

Exsultet iam angelica , singers

Desde 1649 a 1660 se documenta el canto de la "angélica". Se trata de la interpretación en canto llano de la melodía *Exultet iam angelica*. Se cantaba en la Vigilia Pascual.

Source:

Archivo Histórico del Arzobispado de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1649-1660).

Bibliography:

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Exultet iam angelica in the church of San Juan de los Reyes", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/121/granada>.

Resources



Iglesia de San Juan de los Reyes. Picture by Carlosrs

["http://www.youtube.com/embed/gZFaZWu2uSI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/gZFaZWu2uSI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Exultet iam angelica turba

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com