

Domestic music

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

domestic music making , heraldic music , Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, First Marquis of Cenete , singers , wind players , organist , trumpeter

En este lugar se encontraba ubicada la residencia en Granada de los marqueses del Cenete (posteriormente también duques del Infantado). En origen fue un importante palacio nazarí, donado por los Reyes Católicos a D. Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza (1468-1523), I marqués del Cenete, que residió en él al menos en 1509. D. Rodrigo contaba con una capilla de música, organista, ministriles e instrumentistas heráldicos a su servicio. Este título se unirá en el siglo XVI al del duque del Infantado. A principios del siglo XVII el palacio es vendido y se convertirá en un hospital para enfermos de tiña.

Source:

None

Bibliography:

CASTILLA BRAZALES, Juan y ORIHUELA UZAL, Antonio. *En busca de la Granada Andalusí*, Granada, Comares, 2002, 49-54; SCHWARTZ, Roberta F. *En busca de liberalidad: Music and Musicians in the Courts of the Spanish Nobility, 1470-1640*. Ph.D. diss. University of Iowa, 1990, p. 288.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Domestic music ", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/124/granada>.

Resources



Hospital of la Tiña



Facade of the Hospital of la Tiña



¿Qu'és de ti desconsolado?. Juan del Encina. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concert at the palace of Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Video by Manuel M. Mateo Sánchez

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com