

Organs at the Alcázar in Madrid (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10394345

Abstract

On March 18, 1501, with the court residing in the Alhambra in Granada, Queen Isabel ordered that three organs that were in the Alcázar of Madrid be brought to the city.

Keywords

organ , Fernando de Calatayud , Isabel I (queen)

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad "tres caxas de hórganos, con sus aderecos", los cuales se encontraban en el Alcázar de Madrid. Para ello envía a Fernando de Calatayud que estaba a su servicio desde el 10 de noviembre de 1495, con un sueldo de 10.000 maravedís anuales, "por que tiene cargo de la música". Estos instrumentos pudieron venir a Granada para reemplazar a los que estaban "quebrados", según se relaciona en el inventario que se había efectuado el 20 de septiembre de 1500. Véase: (<http://historicalsoundscapes.com/evento/352/granada/es>).

Source:

Archivo General de Simancas, CCA, CED, 5, 70, 1.

Bibliography:

De la Torre, Antonio. *La casa de Isabel la Católica*. Madrid: CSIC, 1954, 55.

Published: 11 Dec 2020 **Modified:** 20 Jan 2025

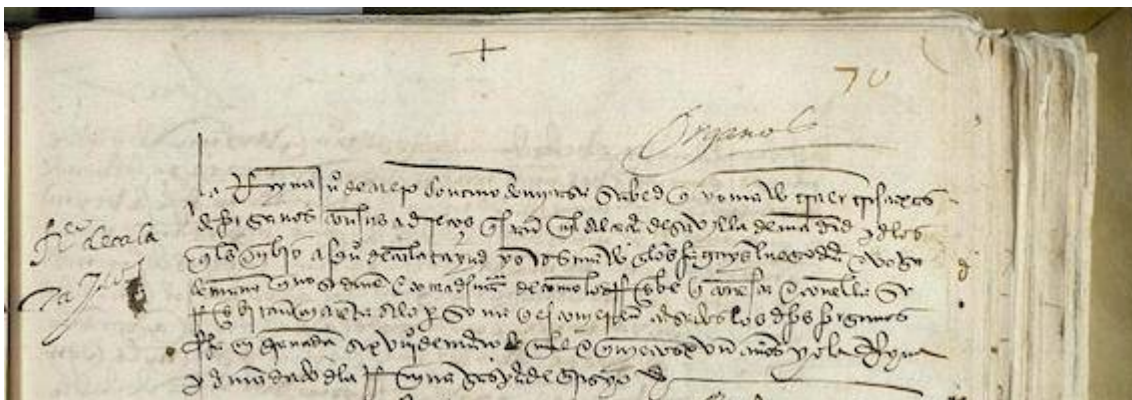
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Organs at the Alcázar in Madrid (1501)", *Historical soundscapes*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1242/madrid>.

Resources



El Alcázar de Madrid. Jan Cornelisz Vermeyen (c. 1534)

External link



Organs at the Alcázar in Madrid (1501)

[External link](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3Sc99XHxWdFIk4jjVb9NcE](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3Sc99XHxWdFIk4jjVb9NcE)

Motete do cego. Ave Maria gratia plena dominus tecum. Alexander Agricola

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com