

Works by Francisco Guerrero in the Paço Ducal de Vila Viçosa

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10394841

Abstract

Works by Francisco Guerrero in the Paço Ducal de Vila Viçosa.

Keywords

Francisco Guerrero's manuscript works , psalm , Memento Domine David , mapping Francisco Guerrero , Francisco Guerrero (composer, chapel master)

El Paço Ducal de Vila Viçosa fue la sede de la Casa de Braganza que con João IV, VIII duque de Braganza, se convirtió en la casa reinante en Portugal. Entre los fondos musicales custodiados en su Biblioteca se encuentran veinte volúmenes de polifonía que fueron estudiados por Manuel Joaquim a mediados del siglo XX y posteriormente descritos en el catálogo de los fondos musicales de la Biblioteca del Palacio Real de Vila Viçosa realizado por José Augusto Alegria, publicado en 1989. En esta colección encontramos una particular obra de Francisco Guerrero, el salmo *Memento Domine David*, que se conserva en dos libros de la citada colección y que únicamente cuenta con otra concordancia parcial más citada en la bibliografía, con la atribución Guerrero, presente en el Libro de polifonía n.º 2 [E-GU 2] del monasterio jerónimo de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres). En este último, se recogen los versos 3, 6, 9, 12, 15 y 18, de los cuales son concordantes con las fuentes de Vila Viçosa los versos pares 6 y 12, mientras que el 18 es una versión elaborada a seis voces.

* Libro de polifonía [n.º 2, Alegria] [n.º 8, Joaquim] [P-VV A.M. A-002]

- Fols. 80v-89r. *Sicut juravit Domino* [Memento Domine David]. "Octavi toni. Memento Domine. [Francisco Guerrero].

La obra está identificada en el índice: "Psalmo Memento Domine David. 8 tono. Guerreri, fol. 81". En polifonía los versos pares. Falta el v. 16 "Viduum eius".

El volumen en el que se encuentra esta composición ha sido estudiado en detalle por Michael Ryan quien apunta que fue escrito a principios del siglo XVIII por un copista no profesional, músico práctico, y encuadernado en la década de 1730. Tiene 120 folios de papel con unas medidas de 43x29,5 cm. Contiene salmos e himnos y los dos compositores que destacan con diferencia por el número de obras incorporadas son Juan Navarro y Rodrigo de Ceballos.

* Libro de polifonía [n.º 3, Alegria] [n.º 9, Joaquim] [P-VV A.M. A-003]

- Fols. 24v-31r. *Sicut juravit Domino* [Memento Domine David]. Francisci Guerreri.

En polifonía los versos pares.

Se encuentra en un volumen misceláneo formado por cuadernillos de distintas procedencias copiados en su mayor parte durante el siglo XVII. En el fol. 51r.: "Año 1610 frito". Consta de 70 folios de 48x36,4 cm.

Source:

Bibliography:

Joaquim, Manuel. *Vinte livros de música polifónica do Paço Ducal de Vila Viçosa*. Lisbon: Fundação da Casa de Bragança, 1953, 87-103.

Alegria, José Augusto. *Biblioteca do Palácio Real de Vila Viçosa: Catálogo dos Fundos Musicais*. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973, 11-14.

Preciado, Samuel, "Cuatro salmos de polifonía española. Archivo del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres-España)", *Tesoro Sacro Musical* 58 (1975), 1-8.

Ryan, Michael, "The Manuscript Vila Viçosa, Alegria 2 (Joaquim 8): An eighteenth century compilation in honour of João IV?", *Revista Portuguesa de Musicologia* 9 (1999), 25-36.

<http://pemdatabse.eu/source/95535>

<http://pemdatabse.eu/source/96558>

Published: 12 Jul 2021 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Works by Francisco Guerrero in the Paço Ducal de Vila Viçosa", *Historical soundscapes*, 2021. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1336/vila-viscosa>.

Resources



Sicut juravit Domino. Francisco Guerrero. [P-VV A.M. A-002, fols 80v-81r]

[External link](#)



Sicut juravit Domino. Francisco Guerrero. [P-VV A.M. A-003, fols 24v-25r]

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com