

# Exchanges and loans of minstrels between nobles (1485)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10394839)

[doi.org/10.5281/zenodo.10394839](https://doi.org/10.5281/zenodo.10394839)

## Abstract

*In 1485, Luis de la Cerda y de la Vega (c. 1442-1501), 1st Duke of Medinaceli, ordered the payment of 1,325 maravedís to five minstrels of Pedro Fernández de Velasco (1425-1492), 2nd Count of Haro and 4th Constable of Castile, as a reward for services rendered.*

## Keywords

loans of wind players , Pedro Fernández de Velasco 2nd Count of Haro and 4th Constable of Castile) , wind players of the Constable of Castile , Luis de la Cerda y de la Vega (1st Duke of Medinaceli) , wind players

Los intercambios y préstamos de ministriles entre los miembros de la nobleza y la casa real fueron un hecho frecuente desde la Baja Edad Media. La estabilidad de estos instrumentistas al servicio de un determinado miembro de la oligarquía hispana fue en muchas ocasiones precaria y estuvo condicionada por diversos factores, aunque su presencia en acontecimientos sociales relevantes se convierte en una necesidad que va ligada a la representación de su linaje.

Estos desplazamientos llevan aparejados y son un importante vehículo en la circulación del repertorio y probablemente de instrumentos y técnicas instrumentales, al tiempo que nos permiten conocer quiénes fueron los representantes de la nobleza titulada que, en un momento determinado, tuvieron asalariados a estos grupos de ministriles, información que se muestra en muchos casos esquivada en la fuentes documentales, especialmente para el siglo XV en la corona de Castilla.

En este evento, traemos a colación un ejemplo de estos intercambios que aparece citado en unos pliegos sueltos que recogen los gastos de Luis de la Cerda y de la Vega (c. 1442-1501), I duque de Medinaceli, entre julio y noviembre de 1485, entregados a su camarero Juan del Águila.

Julio 1485

"Que distéis por mi mandado a cinco ministriles altos del Condestable de Castilla doscientos y setenta y cinco maravedís a cada uno de merced que les hice que montó mil trescientos y veinte y cinco maravedís".

Para este evento propongo una doble geolocalización: la primera, el castillo de Medinaceli, principal residencia de I duque de Medinaceli en la década de 1480; la segunda, la casa del Cordón, en Burgos, promovida por Pedro Fernández de Velasco (1425-1492), II conde de Haro y IV Condestable de Castilla, lugares ambos en los que estos ministriles pudieron actuar en diferentes ocasiones.

## Source:

Archivo de la casa ducal de Medinaceli, leg. 68, pieza 2.

## Bibliography:

**Created:** 15 Jul 2021    **Modified:** 20 Jul 2021

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Exchanges and loans of minstrels between nobles (1485)", *Historical soundscapes*, 2021. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1337/medinaceli>.

## Resources



Medinaceli castle

["http://www.youtube.com/embed/oi2v3zNqi6k?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/oi2v3zNqi6k?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Alta.* Francisco de la Torre

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2LxFFKP196xSLfcqstyX7n"](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2LxFFKP196xSLfcqstyX7n)

*Propiñán de Melyor*. Anonymous

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)