

Saturday Mass of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

Saturday Mass of Our Lady , confraternity mass , mass , confraternities project , confraternities of the Blessed Sacrament , confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso , organist , Arroyo (organist)

Entre 1600 y 1604 sirvió al órgano la misa sabatina de Nuestra Señora Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso. Estaba patrocinada por la cofradía del Santísimo Sacramento, sita en esta iglesia. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de "la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento". Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Source:

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Bibliography:

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 09 Aug 2020

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Saturday Mass of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

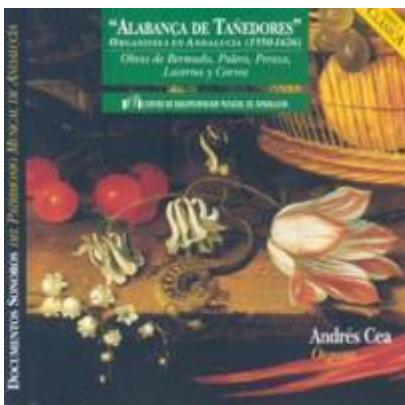
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/15/granada>.

Resources



Church of San Ildefonso. Description of the building and some historical facts

External link



Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>