

Feast of Saint Thomas Aquinas

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/0000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of Saint Thomas Aquinas , wind band announcement play , mass , vespers , procession , Juan de Arroyo, the Elder (wind player) , Juan de Arellano (wind player) , Miguel de la Bella (sackbut player) , Juan Rodríguez (wind player) , Juan de Arroyo the younger (wind player) , Jusepe de Florencia (wind player) , Pedro Romero (wind player) , Félix Ayllón (wind player) , Julián Gutiérrez (wind player) , university of Granada , music chapel of the cathedral , music chapel of the capilla real

La festividad de Santo Tomás de Aquino fue instituida con posterioridad a 1577. En ella, el claustro de la universidad de Granada asistía a las vísperas y misa celebradas en el convento de Santa Cruz la Real que se solemnizaban, como las otras, con cantores y ministriles. Esta fiesta ya se incluye en el contrato que la universidad hizo en 1619 con los ministriles de la Capilla Real por diez años: Jusepe de Florencia, Pedro Romero, Félix Ayllón y Julián Gutiérrez. Hay referencias a los pagos de los cantores y ministriles en las fiestas de la universidad al menos hasta 1648.

Source:

Archivo Notarial de Granada. Contrato entre la Universidad de Granada y los ministriles de la Capilla Real, leg. 407, fols. 894v-898v; Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

Bibliography:

MONTELLS Y NADAL, Francisco de Paula. *Historia del origen y fundación de la Universidad de Granada*, Granada, Indalecio Ventura Sabatel, 1870, pp. 99-101, 727-728; GILA MEDINA, Lázaro y GILA MEDINA, M^a Josefa. "Los ministriles de la Capilla Real y la Universidad de Granada: Aspectos ceremoniales", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 24 (1993), pp. 335-343; RAMOS LÓPEZ, Pilar. *La música en la catedral de Granada*, Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 309-315.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of Saint Thomas Aquinas", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/150/granada>.

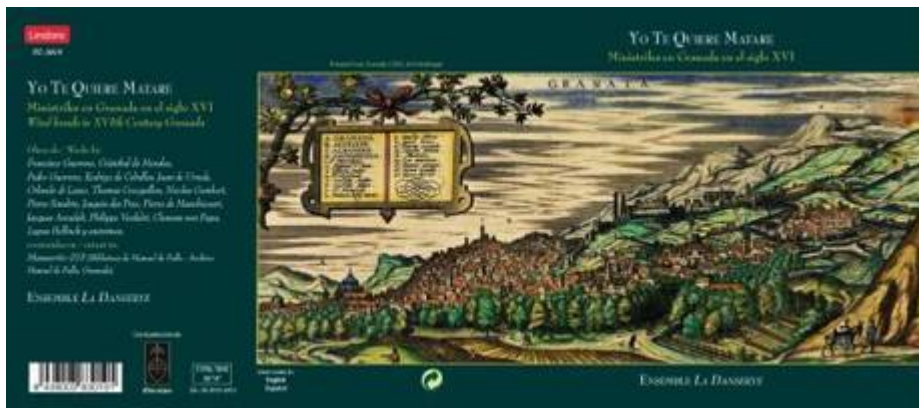
Resources



Convent of Santa Cruz la Real



Convent of Santa Cruz la Real (inside)



S'io fusse certo di levar per morte a 4. Anonymous. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/s'io_fusse_certo.mp3

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com