

Confraternities at the convent of San Bernardo in Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10395389

Abstract

Confraternities at the convent of San Bernardo in Granada.

Keywords

confraternities with avocations to saints , confraternities project , confraternity of Saint Michael the Archangel at the convent of San Bernardo , brothers

El establecimiento de la rama femenina cisterciense en Granada es tardía. Pudo realizarse gracias a la donación de los bienes de las hermanas Mariana e Isabel de la Torre Esparza en 1682, haciéndose efectiva la fundación del convento de San Bernardo en 1683 por tres monjas procedentes del convento de Málaga: Antonia de San Bernardo, Andrea María de la Encarnación y Claudia Juana de la Asunción. Su primera sede fue en la capilla de San Onofre (en la cuesta de Goménez), trasladándose a la casa que Mariana de la Torre Esparza tenía en la carrera del Darro en 1695. En 1768, la comunidad estaba formada por 27 religiosas.

* **Cofradía de San Miguel.** El informe de cofradías de 1769 da cuenta de esta cofradía que "al presente parece que no corre", siendo esta la única referencia que conocemos a esta corporación.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es>.

Source:

Bibliography:

López Muñoz, Miguel Luis, *Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVIII*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 483-484.

Created: 09 Jan 2023 **Modified:** 24 Jan 2023

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Confraternities at the convent of San Bernardo in Granada", *Historical soundscapes*, 2023. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1511/granada>.

Resources



High altar of the Convent of San Bernardo. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com