

Feast of Saint Luke

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S000000183470988)

Keywords

feast of Saint Luke , mass , vespers , procession , wind band announcement play , music chapel of the cathedral , music chapel of the capilla real , Juan de Arroyo, the Elder (wind player) , Juan de Arellano (wind player) , Miguel de la Bella (sackbut player) , Juan Rodríguez (wind player) , Juan de Arroyo the younger (wind player) , Jusepe de Florencia (wind player) , Pedro Romero (wind player) , Félix Ayllón (wind player) , Julián Gutiérrez (wind player) , university of Granada

En la festividad de San Lucas, el claustro de la universidad de Granada asistía a las vísperas y misa celebradas en la catedral. Los ministriles tañerían en el patio de la universidad y acompañarían los dos días a la comitiva, “tañendo a trechos” tanto a la ida como a la vuelta, así como en la misa y en las vísperas. A su regreso, irían hasta el aula magna (“teatro”) y asistirían hasta que se dijera la oración habitual y se marcharan todos.

A diferencia del resto de las fiestas patrocinadas por la universidad, en la de San Lucas solo se paga a los ministriles, posiblemente debido a que se celebraba en la catedral y los cantores de su capilla tendrían este servicio incluido entre sus obligaciones. Confirma este hecho la excepcionalidad de los libramientos que se hacen a cantores y ministriles en la fiesta de San Lucas de 1561: porque “hízose en el colegio esta fiesta... di a los cantores y chirimías 44 reales”. El primer libramiento conservado a los ministriles para su asistencia a la celebración de esta festividad data de 1548 y es de 15 reales. Esta cantidad se incrementa a 18 reales en 1549 y a 22 reales en 1555. Ocasionalmente, se les denomina con el sinónimo habitual de “chirimías y sacabuches”. En estas fechas, la catedral no disponía de un grupo de ministriles a su servicio y contrataba, esporádicamente, a los “ministriles de Sarabia”, que probablemente actuaran también en las distintas fiestas patrocinadas por la universidad.

Desde 1573 a 1577, en la fiesta de San Lucas nos encontramos con un curioso libramiento: “Este dicho día di a un hombre por los bancos y los llevó para asiento de la oración de Juan Latino, real y medio”. Sobre este excepcional personaje, Juan de Sesa –Latino-, hay tres eventos en la plataforma que pueden localizar fácilmente con el buscador por “agente”.

La universidad contrató en 1577 a los ministriles de la catedral para servir en las distintas fiestas que esta organizaba: Juan de Arroyo, Juan de Arellano, Miguel de la Bella, Juan Rodríguez y Juan de Arroyo el Mozo. En 1619, contrató a los ministriles de la Capilla Real por diez años: Jusepe de Florencia, Pedro Romero, Félix Ayllón y Julián Gutiérrez. Hay referencias a pagos a cantores y ministriles al menos hasta 1648.

Source:

Biblioteca de la Universidad de Granada. *Libro de gastos y recibo de los señores Rectores de la Universidad de Granada, desde el día de San Martín del año mil y quinientos quarenta que fue electo Rector el Doctor Cabezas, hasta el año 1561*; Archivo Notarial de Granada. Contrato entre la Universidad de Granada y los ministriles de la Capilla Real, leg. 407, fols. 894v-898v; Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

Bibliography:

MONTELLS Y NADAL, Francisco de Paula. *Historia del origen y fundación de la Universidad de Granada*, Granada, Indalecio Ventura Sabatel, 1870, pp. 99-101, 727-728; GILA MEDINA, Lázaro y GILA MEDINA, M^a Josefa. “Los ministriles de la Capilla Real y la Universidad de Granada: Aspectos ceremoniales”, *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 24 (1993), pp. 335-343; RAMOS LÓPEZ, Pilar. *La música en la catedral de Granada*, Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 309-315.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

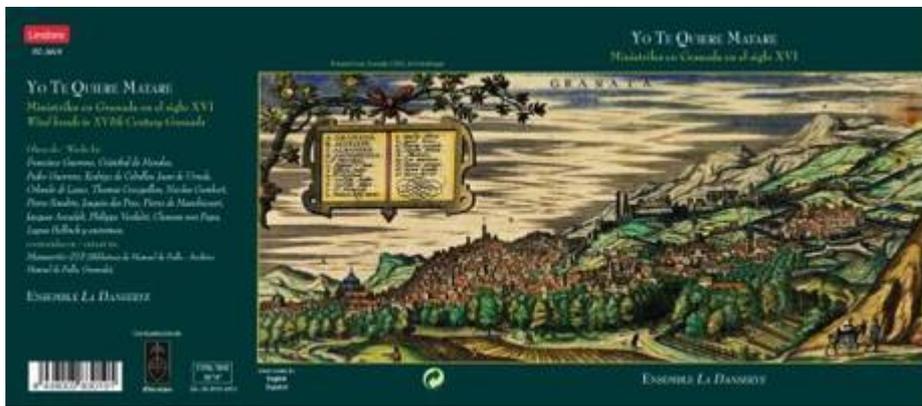
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of Saint Luke", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/152/granada>.

Resources



Facade of the Colegio Real (University of Granada). Picture by Juan Ruiz Jiménez



Quinque prudentes virgines a 4. Pedro Guerrero. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/quinque-prudentes-guerrero.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com