

Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Nuestra Señora de Belén in Valencia (1722)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395439)

doi.org/10.5281/zenodo.10395439

Abstract

Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Nuestra Señora de Belén in Valencia (1722).

Keywords

religious profession , Christmas song (villancico) , mapping villancicos for the religious profession of a nun , women and musical networks project , Vicenta Cuevas (Dominican nun) , María Ángela Cuevas (Dominican nun)

El convento de monjas dominicas de Nuestra Señora de Belén se fundó extramuros de la ciudad en 1665 por Jacinto Sans, jurado de Valencia. En 1667, se establecen en él las primeras monjas, siendo su abadesa sor Inés del Espíritu Santo, en el siglo Inés Sisternes de Oblites y Gisbert (1612-1668), que ya había fundado los conventos dominicos del Corpus Christi en Villarreal y Carcagente.

En el ms. 6366 de José Vicente Ortí y Mayor, conservado en la Biblioteca Municipal Serrano Morales del ayuntamiento de Valencia, se encuentran los textos de las letras escritas para ser cantadas en el ingreso y la profesión de las hermanas Vicenta y María Ángela Cuevas en este cenobio dominico, en la ceremonia que tuvo lugar el 12 de febrero de 1722:

* Fol. 29v. "Letras para cantar en la ingresión a religiosa dominica en el convento de Belén, día de Nuestra Señora de la Esperanza, la señora sor Vicenta de los Ángeles, llamada en el mundo Vicenta Cuevas".

Coplas: "Ángeles, Belen y Cuevas".

* Fols. 30v-31r. "Letras para cantar en la ingresión de la señora sor Vicenta de los Ángeles, llamada en el siglo Vicenta Cuevas, y a la profesión de su hermana sor Rosa Antonia de Jesús, llamada antes María Ángela Cuevas, entrambas en el convento de Belén, religiosas dominicas, día 12 de febrero 1722".

Coplas: "Hoy a Belén presurosas".

Source:

Biblioteca Serrano Morales. Valencia, ms. 6366, fols. 29v-31r.

Bibliography:

Callado Estela, Emilio, *El paraíso que no fue. El convento de Nuestra Señora de Belén de Valencia*. Valencia: Universitat València, 2015.

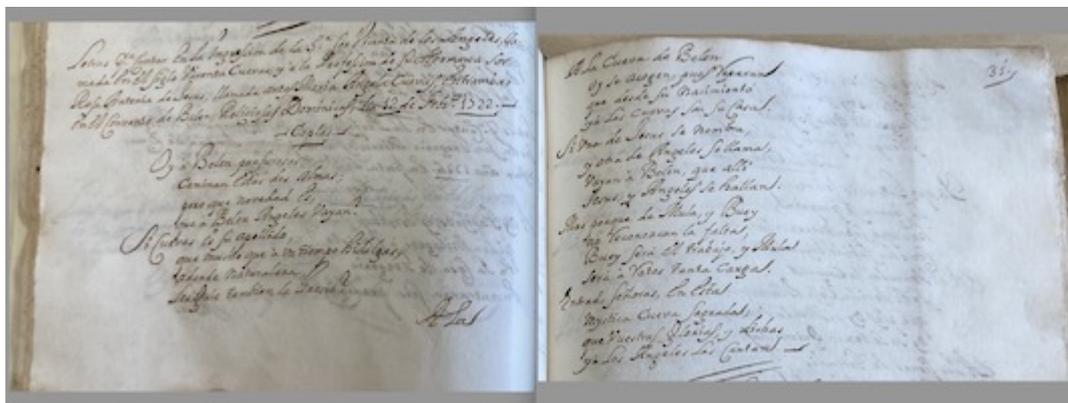
Published: 20 May 2023 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Nuestra Señora de Belén in Valencia (1722)", *Historical soundscapes*, 2023. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1552/valencia>.

Resources



"Ángeles, Belen y Cuevas". José Vicente Ortí y Mayor



"Hoy a Belén presurosas". José Vicente Ortíz y Mayor

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com