

Saturday salve in the street

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Keywords

salve , street music , religious community of nuns of the convent of Jesús y María , singers , wind players

Salve at the street of the convent of Jesús y María. Este convento no aparece en la plataforma de Ambrosio de Vico porque la comunidad no se trasladó aquí hasta 1629 y su templo no empezó a construirse hasta 1638. Dedicado a la Presentación de la Virgen, se bendijo en 1680. En 1725, el cabildo de la ciudad permitió a la comunidad cerrar una calle lateral a la izquierda del convento: "porque se tenían noticia de las muchas ofensas de Dios nuestro señor que se cometían en aquel sitio". Se tapió por un extremo y en el que daba a la puerta de la iglesia se colocó un portón, sobre el que pusieron una imagen de la Virgen, delante de la cual ardía un farol, dotado por el canónigo de la catedral Alonso de Guzmán y Bolaños. Todos los sábados por la tarde se cantaba allí una salve "por la música, a expensas de la religiosa comunidad que carecerá de lo más preciso al natural sustento, porque no falte este piadoso culto".

Source:

FERNÁNDEZ MORENO, Ángel Tomás y CARMONA TAMARIZ, Lorenzo de. *Compendio histórico cronológico de la fundación maravillosa del monasterio de Jesus y María de capuchinas mínimas del desierto de penitencia de la ciudad de Granada...* Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1768, pp. 279-281.

Bibliography:

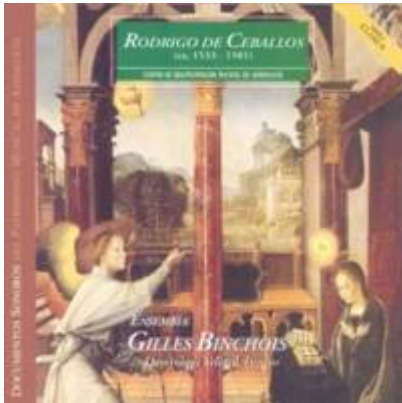
None

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Saturday salve in the street", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/163/granada>.

Resources



Salve regina. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Conductor: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/salve-regina-ceballos.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com