

## Mass on the first Saturday of January

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Keywords

mass , singers , wind players

En el nuevo templo del convento de Jesús y María, dedicado a la Presentación de la Virgen en 1680, se celebraba anualmente una misa cantada, "a que asiste la música", el primer sábado de enero.

### Source:

FERNÁNDEZ MORENO, Ángel Tomás y CARMONA TAMARIZ, Lorenzo de. *Compendio histórico cronológico de la fundación maravillosa del monasterio de Jesus y María de capuchinas mínimas del desierto de penitencia de la ciudad de Granada...* Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1768, p. 289

### Bibliography:

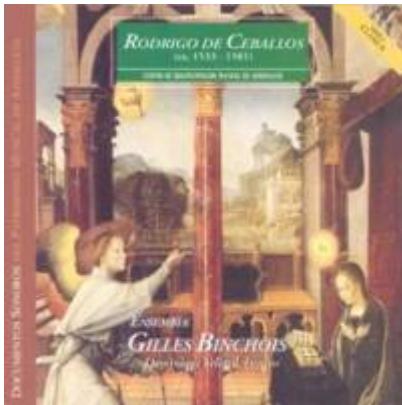
None

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Mass on the first Saturday of January", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/164/granada>.

### Resources



"Agnus Dei". *Missa Terti Toni*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003.

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-agnus-ceballos.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)