

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Wednesday- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

mass , proclamation of the feast , the pealing of bells , Christmas song (villancico) , dedication of a church , musket salute , street music , Rafael de Ortega (secretary of the Real Chancillería) , Order of Calced Trinitarians , music chapel of the cathedral , clarion player , drum player , bell-ringer , firing squad , Gregorio López de Guevara (chapel master)

El miércoles 27 de octubre de 1694, los actos del cuarto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de trinitarios calzados, costeados por Rafael de Ortega, secretario de provincia de la Real Chancillería. La comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas "De agustino con fe amada". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Source:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzados de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 175-200.

Bibliography:

None

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Wednesday- 1694)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/169/granada>.

Resources



Lyrics of the quintillas *De agustino con fe amada*

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com