

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Friday- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

proclamation of the feast , mass , Christmas song (villancico) , dedication of a church , musket salute , the pealing of bells , street music , music chapel of the cathedral , clarion player , drum player , bell-ringer , firing squad , Order of Discalced Franciscans , Gregorio López de Guevara (chapel master)

El viernes 29 de octubre de 1694, los actos del sexto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de franciscanos descalzos del convento de San Antonio de Padua. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas "Los que pretenden están". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Source:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, 222-249

Bibliography:

None

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Friday- 1694)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/171/granada>.

Resources



Lyrics of the quintillas *Los que presentes están*

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com