

# Procession of the octave of the dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Sunday- 1694)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/registro/0000-0001-8347-0988)

## Keywords

Christmas song (villancico) , street music , procession , the pealing of bells , dedication of a church , artillery salute , musket salute , pyrotechnic devices , dances , music chapel of the cathedral , dances , artillery , firing squad , citizens , Gregorio López de Guevara (chapel master)

El domingo 31 de octubre de 1694, los actos de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, finalizaron con una procesión por la tarde. Reprodujeron los elementos de la fallida procesión con la que se había iniciado la fiesta, debido a las condiciones climáticas. En este caso, en un primer intento ocurrió lo mismo, aunque luego pudo tener lugar. Recorrió la procesión las placetas alta y baja del convento. En cada uno de los cuatro altares, la capilla de música de la catedral cantó un villancico expresamente compuestos para la ocasión, probablemente por su maestro Gregorio López de Guevara. En la procesión hubo danzas, salvas de morteretes en las galerías del convento en diálogo con las de la artillería desde la Alhambra y el toque de arrebato de la campana de la vela. Por la noche se cerró la fiesta con luminarias y truenos.

## Source:

JESÚS, Pedro de. *Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694*. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 311-313

## Bibliography:

None

**Published:** 12 Jul 2015    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Procession of the octave of the dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Sunday- 1694)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/174/granada>.

## Resources

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)