

Feast of the Assumption of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of the Assumption of Our Lady , confraternities project , confraternities with avocations to saints , confraternities of the Blessed Sacrament , mass , Arroyo (organist) , confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso , confraternity of Our Lady of Peace of the church of San Ildefonso , organist

Entre 1600 y 1604, Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso, sirvió al órgano la misa de la fiesta de Nuestra Señora de la Asunción. Era una de las doce fiestas patrocinadas por las cofradías de Nuestra Señora de la Paz y del Santísimo Sacramento. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de "la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento". Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Source:

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

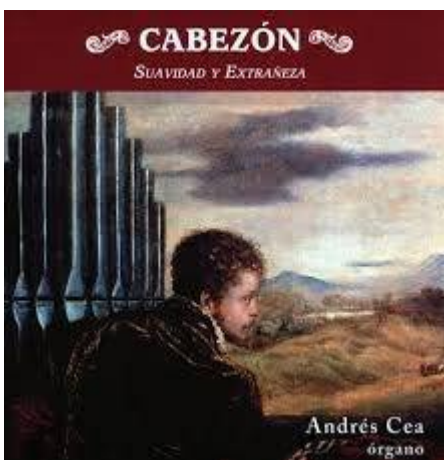
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Assumption of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/18/granada>.

Resources



Iglesia de San Ildefonso (15 de agosto)



Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organist). Lindoro (2010).

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/kyries-nuestra-senora-cabezon1.mp3>

