

Feast of the Blood of Our Lord Jesus Christ

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of the Blood of Our Lord Jesus Christ , the pealing of bells , vespers , mass , to play the organ , Leonor Sánchez , bell-ringer , organist

Leonor Sánchez, mujer de Fernando de Yanguas, cerero, dotó una fiesta de la Sangre de Nuestro Señor Jesucrito, por su ánima y la de sus difuntos que debía celebrarse en la colegiata del Salvador de Sevilla tras su fallecimiento. Para esta dotación dejó una renta de tributo perpetuo de 800 maravedís. La escritura pasó ante Manuel de Sigura, escribano público de Sevilla, el 14 de diciembre de 1533. La celebración se haría con los ministros acostumbrados, con sermón y acompañamiento del órgano. Estas fiestas, habitualmente, incluían la celebración de las vísperas y el servicio de la misa. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17173 (nº 92)

Bibliography:

None

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Blood of Our Lord Jesus Christ", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/180/sevilla>.

Resources



Collegiate church of San Salvador. Description of the building and some historical facts

External link



Conservation and restoration of movable cultural objects in the collegiate church of San Salvador

External link

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com