

Feast of the Incarnation (= Annunciation)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

the pealing of bells , mass , vespers , to play the organ , feast of the Incarnation (= Annunciation) , Alonso Martín de San Vicente (prebendary) , bell-ringer , organist

Alonso Martín de San Vicente, racionero de la catedral de Sevilla, dotó en la iglesia de San Vicente la fiesta de la Encarnación, en abril, que debía celebrarse con los ministros acostumbrados, sermón y acompañamiento del órgano. La escritura pasó ante Cristóbal Fernández de Torreblanca, clérigo, notario apostólico, el 19 de abril de 1488. Estas fiestas, habitualmente, incluían la celebración de las vísperas y el servicio de la misa. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17180 (nº 34).

Bibliography:

None

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Incarnation (= Annunciation)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/181/sevilla>.

Resources



Church of San Vicente. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



The mudéjar church in Sevilla. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía