

Feast of the Conception of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

feast of the Conception of Mary , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , Juana Rodríguez , bell-ringer , organist

Juana Rodríguez, viuda de Juan Sánchez de Mayorga, dota a perpetuidad en la iglesia de Santa Ana una fiesta solemne de la Concepción de Nuestra Señora, en su día o en su octava. Constaría de Vísperas y Misa, cantadas con subdiácono y diácono, acompañamiento del órgano y sermón, "con toda la demás solemnidad que ser pudiere". La dotación se efectúa en su testamento que pasó ante Pedro García, notario apostólico y público de Sevilla, el 29 de noviembre de 1491. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17188 (nº 18).

Bibliography:

None

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Conception of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/182/sevilla>.

Resources



The main altarpiece of the church of Santa Ana

[External link](#)



The mudéjar church in Sevilla. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía