

Pious endowment of a feast of the Conception of Our Lady in the church of Santa Catalina in Seville (1462)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.13347442)

doi.org/10.5281/zenodo.13347442

Abstract

The pious endowment of María González de Morales in the church of Santa Catalina in Seville, in 1462, allows us to know about the existence of an organ and an organist in the liturgical and devotional activities that took place in this parish.

Keywords

feast of the Conception of Mary , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , response , women and musical networks project , María González de Morales , singers , bell-ringer , organist

El estudio de las dotaciones pías realizadas en las distintas parroquias de Sevilla está posibilitando el ir geolocalizando el proceso de implantación del órgano en la trama urbana hispalense desde finales del siglo XIV.

María González de Morales, mujer de Gil Sánchez de Herrete, difunto, estableció una dotación en la iglesia de Santa Catalina. La escritura de la misma pasó ante Juan Rodríguez, escribano público de Sevilla, el 19 de febrero de 1462. Dotó la fiesta de la Concepción de Nuestra Señora, en su propio día (o al día siguiente, si no era posible), con Vísperas solemnes con cantores, capas, órgano e incensarios. Al día siguiente, una misa cantada, con diácono y subdiácono, con acompañamiento de órgano y sermón. Debían ir a su sepultura, bendecirla y cantar en ella un responso. Además de la limosna acostumbrada, se estipulaba pagar cinco maravedís al sacristán para que doblase las campanas.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17194, p. 2.

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Pious endowment of a feast of the Conception of Our Lady in the church of Santa Catalina in Seville (1462)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/183/sevilla>.

Resources



Choir of the church of Santa Catalina. Picture by Dani Palacios



The mudéjar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com