

Feast of the Incarnation (= Annunciation)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Abstract

On 21 July 1495, Constanza Fernández endowed a feast of the Incarnation in the church of San Isidoro in Seville with vespers and a solemn requiem mass sung with deacon, subdeacon, organ accompaniment and sermon.

Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation) , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , Constanza Fernández , bell-ringer , organist

Constanza Fernández, mujer del jurado Gonzalo Fernández, vecina de la colación de San Bartolomé, dotó en la iglesia de San Isidoro una fiesta de la Encarnación, con Vísperas y Misa de réquiem solemnes cantadas con diácono, subdiácono, acompañamiento de órgano y sermón. Se incensaría, doblarían las campanas e irían a su sepultura, la cual bendecirían y en ella cantarían un responso. Se celebraría anualmente el domingo siguiente a la fiesta. La dotación paso ante Fernán Ruiz de Porras, escribano público de Sevilla, el 21 de julio de 1495. Nos proporciona todos los elementos esenciales de este tipo de dotaciones, los cuales no siempre se precisan con tanto detalle.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17198 (nº 14).

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Incarnation (= Annunciation)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/184/sevilla>.

Resources



Church of San Isidoro. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



The mudéjar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com