

Feast of the Conception of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

feast of the Conception of Mary , mass , response , the pealing of bells , to play the organ , vespers , Constanza Fernández , bell-ringer , organist

Constanza Fernández, mujer del jurado Gonzalo Fernández, vecina de la colación de San Bartolomé, dotó en la iglesia de San Isidoro una fiesta de la Concepción de Nuestra Señora, con Vísperas y Misa de réquiem solemnes cantadas con diácono, subdiácono, acompañamiento de órgano y sermón. Se incensaría, doblarían las campanas e irían a su sepultura, la cual bendecirían y en ella cantarían un responso. Se celebraría anualmente el domingo siguiente a la fiesta. La dotación paso ante Fernán Ruiz de Porras, escribano público de Sevilla, el 21 de julio de 1495. Nos proporciona todos los elementos esenciales de este tipo de dotaciones, los cuales no siempre se precisan con tanto detalle.

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17198 (nº 14).

Bibliography:

None

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Conception of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/185/sevilla>.

Resources



Church of San Isidoro. Description of the building and some historical facts

[External link](#)



The mudéjar church in Sevilla. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía