

Feast of the Nativity of Our Lady

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](http://www.ra-baeg.es/)

Keywords

feast of the Nativity of Our Lady , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , Mayor Díaz de Sandoval , bell-ringer , organist

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Natividad de Nuestra Señora en el convento de Santa María la Real (dominicas). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla/es>

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Nativity of Our Lady", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla>.

Resources



San Juan Bautista. Juan de Mesa. Convent of Santa María la Real

["http://www.youtube.com/embed/6oVzxA3zyQY?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/6oVzxA3zyQY?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Ave maris stella. Modo I. Choir of the Benedictine Nuns of the monastery of San Pelayo

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com