

Feast of the Invention ("Discovery") of the Holy Cross

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](tel:0000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of the Invention (Discovery) of the Holy Cross , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , Mayor Díaz de Sandoval , bell-ringer , organist

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Santa Cruz en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es>

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Invention ("Discovery") of the Holy Cross", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla>.

Resources



Cloister of the convent of El Carmen

External link

["http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Magnificat. Siete versos del octavo tono. Antonio de Cabezón

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com