

Feast of the Descent of the Holy Spirit (Pentecosts)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Keywords

feast of the Descent of the Holy Spirit (Pentecost) , mass , to play the organ , the pealing of bells , vespers , Mayor Díaz de Sandoval , bell-ringer , organist

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la llegada del Espíritu Santo en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es>

Source:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

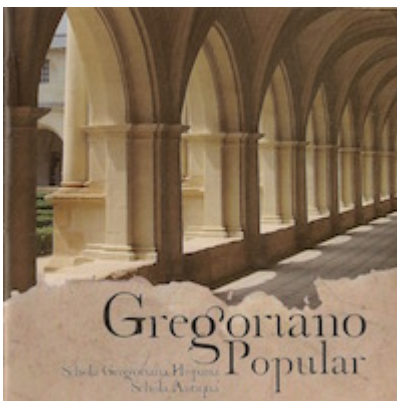
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Descent of the Holy Spirit (Pentecosts)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla>.

Resources



Convent of Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande



Veni sancte Spiritus. Sequence for the mass of Pentecost. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/veni-sancte-spiritus.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com