

Feast of the Conception of Mary

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

feast of the Conception of Mary , mass , confraternities project , confraternities with avocations to saints , confraternities of the Blessed Sacrament , organist , Arroyo (organist) , confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso , confraternity of Our Lady of Peace of the church of San Ildefonso

Entre 1600 y 1604, Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso, sirvió al órgano la misa de la fiesta de la Concepción de María de la iglesia de San Ildefonso. Era una de las doce fiestas patrocinadas por las cofradías de Nuestra Señora de la Paz y del Santísimo Sacramento. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de "la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento". Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Source:

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Bibliography:

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Conception of Mary", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

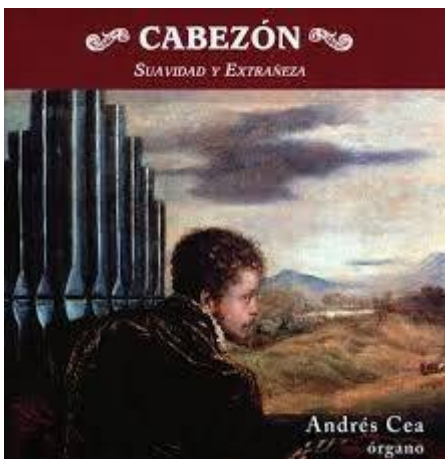
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/20/granada>.

Resources



Church of San Ildefonso. Description of the building and some historical facts

External link



Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organist). Lindoro (2010).

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/kyries-nuestra-senora-cabezon1.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com