

Call to prayer by a muezzin

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

the call to prayer by a muezzin , muezzin

La llamada a la oración del almúedano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana, en la que había numerosas mezquitas. La mezquita aljama de Ibn Adabbas (iglesia del Salvador) fue fundada en el año 829, construida por Abd al-Rahman II y edificada bajo la dirección del *qadi* Umar ben Adabbas. La nueva mezquita mayor o aljama al-Moharrem se inauguró el 30 de abril de 1182. Fue uno de los grandes proyectos del califa almohade Abū Ya'qūb Yūsuf y su arquitecto fue Ahamd ben Basso.

Source:

None

Bibliography:

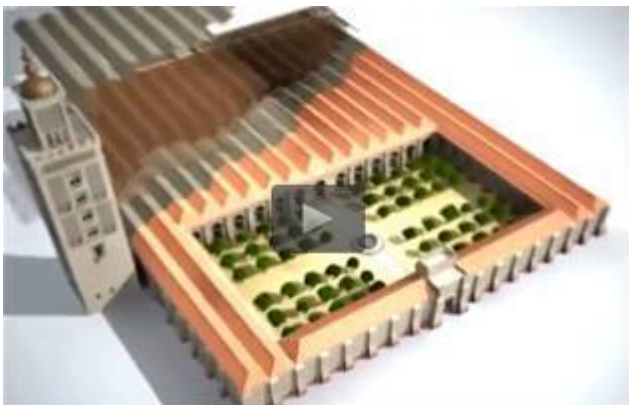
VALOR PIECHOTTA, Magdalena. "La mezquita de Ibn Adabbas de Sevilla. Estado de la cuestión", *Estudios de Historia y Arqueología medievales* 9 (1993), pp. 299-314.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Call to prayer by a muezzin", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/213/sevilla>.

Resources



Virtual reconstruction of the Almohad mosque. Video by José Antonio Peñas

External link



The Almohad mosque of Ibn Adabbas. Video by Elisa Simon