

Stop in the Tertia procession on the Feast of Santiago

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

motet , procession , music chapel of the cathedral

El día de la festividad de Santiago (25 de julio), la procesión después de Tercia era acompañada por el cabildo de la ciudad y hacía estación en el altar de este santo. Se incesaba y luego se cantaba un motete, seguido de un verso y una oración. A continuación la procesión proseguía su recorrido habitual. No se ha determinado desde que fecha se hacía esta estación, pero probablemente se iniciara tras la instalación del altar-retablo del "Triunfo de Santiago", realizado entre 1707 y 1708, según traza de Francisco Hurtado Izquierdo, y dorado entre 1712-1713.

Source:

Archivo de la catedral de Granada, libro 113V, fol. 9rv.

Bibliography:

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 22 Sep 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Stop in the Tertia procession on the Feast of Santiago", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/217/granada>.

Resources



Altarpiece of the Triumph of Saint James

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com