

Eucharistic plays

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

one-act farse , eucharistic play , dances , feast of Corpus Christi , theatre company , dances

En la festividad del Corpus Christi, al menos desde el siglo XVIII, se representaban, a partir de las cinco de la tarde, dos autos sacramentales en el patio de la Real Chancillería: "Acabado el primer auto y mientras se hace el primer sainete o baile [a las autoridades de la ciudad, en estancias separadas según los sexos y rango] se les sirve un abundante refresco [...] Acabado el refresco se representa el segundo auto y finalizado todo lo que corresponde a los cómicos, suben al tablado alternativamente todas las danzas y diablillos y ejecutan sus habilidades".

Source:

Formulario de los usos y estilos de la Real Chancillería de Granada

Bibliography:

GARRIDO ATIENZA, Miguel. *Antiguallas Granadinas: Las fiestas del Corpus*, Granada, 1889, pp. 140-145.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 23 Jun 2019

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Eucharistic plays", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/22/granada>.

Resources



Real Chancillería. Description of the building and some historical facts

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com