

Bell tower of the convent of Nuestra Señora de los Ángeles

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

the peeling of bells , José Corona (bell maker, clockmaker)

El campanario del convento de Nuestra Señora de los Ángeles está incorporado al cuerpo del edificio, en la parte superior, del que sobresale ligeramente. Es de planta rectangular y fábrica de ladrillo revestido con cajones de tapial. Actualmente tiene tres campanas, en arcos de medio punto, cerrados por celosías poligonales metálicas. Está cubierto por un tejado a cuatro aguas sobre alero de madera. Dos de las campanas son del siglo XX, la tercera, en el arco central, se atribuye a José Corona y fue fundida en 1740.

Source:

None

Bibliography:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 620-627.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Bell tower of the convent of Nuestra Señora de los Ángeles", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/220/granada>.

Resources



Peeling of the bells in the convent of los Ángeles. Video by Antonio González

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com