

Departure of the expedition of Magallanes-Elcano (1519)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba.org/)

Abstract

On 10 August 1519, a religious ceremony was held in the convent of Nuestra Señora de la Victoria to implore divine protection and bless the flags and banners of the expedition that would make the first round-the-world voyage. Subsequently, after the embarkation was completed, the departure of the fleet was announced with a volley of artillery.

Keywords

mass , musket salute , artillery salute , singers , wind players , firing squad , Fernando de Magallanes (navigator, explorer) , Juan Sebastián Elcano (navigator, explorer) , Antonio Pigafetta (explorer)

El 10 de agosto de 1519, se celebró en el convento de Nuestra Señora de la Victoria (Hermanos mínimos de San Francisco de Paula) una ceremonia religiosa para implorar la protección divina y bendecir las banderas y estandartes de la expedición que daría la primera vuelta al mundo. Es muy probable que se celebrara una misa con algún tipo de acompañamiento musical y con el disparo de salvas de mosquetes, dada la trascendencia del evento.

La flota salió del muelle de las Mulas, situado en la orilla trianera del río Guadalquivir. La empresa estaba formada por cinco naves con 234 hombres (237 según otras fuentes) al mando de Magallanes, en la nave capitana, la *Trinidad*; las otras cuatro: *San Antonio*, *Victoria*, *Santiago* y la *Concepción*, donde iba Juan Sebastián Elcano. El cronista y testigo presencial de esta extraordinaria hazaña, el italiano Antonio Pigafetta, nos deja una sucinta referencia a su partida del puerto sevillano:

“Lunes por la mañana, 10 de agosto del año 1519, una vez que la escuadra tuvo a bordo todo lo necesario, como igualmente su tripulación, compuesta de 237 hombre, se anunció la partida con una descarga de artillería, y se desplegaron las velas del trinquete”.

Desconocemos si se embarcó en la expedición algún trompeta o ministril, lo cual, como podemos comprobar en otros eventos, era habitual en este tipo de aventuras exploradoras y, posteriormente, en la flota de la carrera de Indias:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/760/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/405/sevilla/es>

Source:

Bibliography:

Hazañas y la Rea, Joaquín. *Historia de Sevilla*. Sevilla, 1932, 82-83.

Pigafetta, Antonio. *Primo Viaggio Intorno al Globo Terracqueo. La expedición de Magallanes-Elcano 1519-1522*. Madrid: Real Instituto Elcano, 2016, 16.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 13 Aug 2021

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Departure of the expedition of Magallanes-Elcano (1519)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/227/sevilla>.

Resources



Virgen de la Victoria. Anonymous (16th century). Currently in the church of Santa Ana



Convent of Nuestra Señora de la Victoria. Plan of Seville of the other side of the river Guadalquivir with the neighbourhood of Triana (1620)

[External link](#)



Nao Victoria. A detail from the map *Maris Pacificis* by Abraham Ortelius (1589)



Facsimile of the world map of Jorge Reinel, probably drawn up in Seville around 1519

[External link](#)