

Masses (1479)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Keywords

mass , Juan de Triana (composer, singer, prebendary) , Antón García (singer) , Juan de Cuéllar (singer)

El 5 de enero de 1478, el cabildo de la catedral dio las horas que habían faltado a los servicios divinos los cantores Juan de Triana, Antón García y Juan de Cuéllar, "que fueron a la casa del señor Duque a las misas los días solemnes". Se especifica que cuando vayan lo hagan después de acabada la procesión. El II duque de Medina Sidonia, Enrique Pérez de Guzmán, tenía su propia capilla de músicos, ministriles e instrumentos heráldicos. Hasta finales del siglo XV, el palacio de los duques de Medina Sidonia se encontraba en la plaza Grande de San Vicente, en la actual calle Cardenal Cisneros, en el primer tramo, esquina Jesús de la Veracruz, hasta que se trasladó a la que desde principios del siglo XVI se conocería como plaza del Duque, actualmente plaza del duque de la Victoria.

Source:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección I, libro 1, fol. 2r.

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan, "Power and musical Exchange: the Dukes of Medina Sidonia in Renaissance Seville", *Early Music* 37 (2009), p. 405; *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Ayuntamiento de Sevilla, 1993, vol. 1, pp. 182, 303.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Masses (1479)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/228/sevilla>.

Resources



"Segur" (cleaver), emblem of the Enrique Pérez de Guzmán, Second Duke of Medina Sidonia. Santiago's castle in Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Picture by Antonio M. Moreno Dorado

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com