

Pontifical Mass of dedication of the new church (1620)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

pontifical mass , music chapel of the cathedral

Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia del convento de los Mártires. La consagración la hizo el arzobispo de Ganada Felipe de Tarsis el 26 de mayo de 1620, "asistiendo a ella la música de la iglesia mayor y muchos señores y títulos y caballeros de la nobleza granadina". Como puede verse en la descripción de las dedicaciones de otros templos que cuentan con una documentación más prolija, las celebraciones solían ser multitudinarias, con gran despliegue de medios e incluían procesiones y otros actos litúrgicos y devocionales para los que se solían componer expresamente obras musicales con textos alusivos a la orden religiosa o al santo al que la iglesia se dedicaba.

Source:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*.

Bibliography:

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. *Anales de Granada*. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, pp. 629-630.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Pontifical Mass of dedication of the new church (1620)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/23/granada>.

Resources



Convent of los Mártires

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com